


Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Сухобузимский детский сад №1» 663040 РФ Красноярский край Сухобузимский район
с. Сухобузимское улица Ленина дом 108 E-mail: suh-det-sad-1@mail.ru
8(39199)21402, 21410

СОГЛАСОВАНО:

Старший воспитатель

 Напесочная О.А.

31.08.2023г.



УТВЕРЖДЕНО:

Руководитель Муниципального
казённого дошкольного
образовательного учреждения

«Сухобузимский детский сад №1»

 Галкина М.Г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПЛАСТИЛИНОВАЯ ФАНТАЗИЯ»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации программы: 1
год
Количество занятий в год – 33.
Автор-составитель:
Зайцева Марина Александровна,
воспитатель

с. Сухобузимское 2023

Раздел 1.

1.1 Пояснительная записка

Программа «Пластилиновая фантазия» разработана для дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста, художественной направленности.

Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса. Пластилинография помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

Основное преимущество пластилинографии — влияние на творческое развитие, привитие интереса к изобразительному и прикладному искусству. Второе ключевое достоинство рисования пластилином — совершенствование моторики пальцев и кистей. А третье — расширение кругозора, усиление познавательной активности. Развитие мелкой моторики — крайне важный процесс для дошкольников. За движения рук отвечают те же отделы мозга, что и за интеллектуально-речевое развитие. Тренируя пальцы и кисти, ребенок не только учится качественно выполнять мелкие и точные действия, но одновременно улучшает работоспособность мозга. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми старшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

1.2 Актуальность, направленность программы, новизна, педагогическая целесообразность.

Актуальность Программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки

и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Данная Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно - эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

Педагогическая целесообразность Программы объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

1.3 Программа дополнительного образования «Пластилиновая фантазия» разработана в соответствии с законодательными нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон №273-ФЗ);
- Федеральной Образовательной Программой дошкольного образования разработанной в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809).
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. N 955 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 февраля 2023 г., регистрационный N 72264).
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196);
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;

- СанПиНа 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26) (актуальны только для программ, рассчитанных на дошкольников);
- СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41);
- Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МКДОУ «Сухобузимский детский сад №1»

1.4 Цель и задачи образовательной программы

Цель: развитие художественно – творческих способностей, укрепление мелкой моторики и координации движений рук, у детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет, через художественно– изобразительную деятельность, посредством нетрадиционной техники – пластилинографии.

Задачи:

Обучающие:

- учить детей передавать образ предметов, явлений окружающего мира, формировать эстетическое отношение к ним.
- учить детей работать с пластилином: правильно раскатывать колбаски и шарики, сплющивать из шариков блинчики, сцеплять изображения между собой, закреплять на картонной основе.

Воспитывающие:

- воспитывать самостоятельность, трудолюбие, взаимодействие в детском коллективе, сотворчеству.

Развивающие:

- развивать в детях чувство композиции, чувство цвета.
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, координацию движений, речь, логическое мышление, творческие способности.

Раздел 2.

2.1 Отличительная особенность программы. Этапы организации и проведения занятий

Отличительной особенностью программы является то, что в ней успешно совмещены два любимых детьми вида изобразительной деятельности: лепка и рисование, а также возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение.

Пластилинография – это нетрадиционная художественная техника рисования пластилином на картоне или любой другой плотной основе. Она сравнительно недавно появившийся вид в изобразительной деятельности. Понятие пластилинография имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Вы практически «рисуете» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приемов – увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным.

Основной материал - пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Лепка всегда привлекает детей. А пластилинография интересна вдвойне. Пластилинография носит подлинно творческий характер. В ее русле создаются условия для развития воображения и интеллектуальной активности, экспериментирования с материалом, возникновения ярких и «умных» эмоций, что и позволяет считать данный вид деятельности мощным средством развития творческих способностей у дошкольников, а также делает сам процесс воспитания и обучения детей актуальным и творческим.

Программа адресована дошкольникам 5-6 лет.

Форма организации: подгрупповая 10 человек.

Срок реализации программы: 1 год.

Формы обучения: очная, во вторую половину дня.

Режим занятий: 1 раз в неделю.

Количество занятий в год: 33.

Продолжительность занятий- 25 минут

Уровень программы: стартовый.

Место проведения: кабинет.

2.2 Способы организации детей

При проведении программы дополнительного образования «Пластилиновая фантазия» используются общепринятые способы организации детей - фронтальный, групповой и индивидуальный.

методы и приёмы:

Словесный: устное изложение, беседа, анализ текста.

Наглядный: показ видеоматериалов, иллюстраций, исполнение педагогом, наблюдение, работа по образцу.

Практический: тренинг, тренировочные упражнения, практическая работ.

Использование ИКТ: ноутбук, проектор.

При построении образовательного процесса учтены принципы комплексно-тематического планирования, с опорой на зону ближайшего развития дошкольников, ориентируясь на потенциальные возможности детей.

Раздел 3. Содержание программы

3.1 Учебный тематический план на 2023-2024 учебный год

№п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1: «Растительный мир» Тема: «Овощи»	1 час 40 минут	20 минут	1 час 20 минут	Выставка детских работ
2	Тема: «Мухомор»				
3	Тема: «Цветочная клумба» (коллективная работа)				
4	Тема: «Осенние листья»				
5	Раздел 2: «Такой удивительный мир» Тема: «Радуга»	2 часа 25 минут	25 минут	2 часа	Выставка детских работ
6	Тема: «Светофор»				
7	Тема: «Веселый ежик в лесу»				
8	Тема: «Бусы»				
9	Тема: «Веселый снеговик»				
10	Раздел 3: «Новогодние хлопоты» Тема: «Ёлочка зеленая»	1 час 40 минут	20 минут	1 час 20 минут	Выставка детских работ
11	Тема: «Снеговик»				
12	Тема: «Снежинка»				
13	Тема: «Праздничная ёлочка»				
14	Раздел 4: «Животный мир» Тема: «Разноцветные рыбки»	1 час 15 минут	15 минут	1 час	Выставка детских работ
15	Тема: «День рождения медвежонка»				
16	Тема: «Кошкин дом»				

17	Раздел 5: «Неделя творчества» Тема: «Зимний узор»	1 час 40 минут	20 минут	1 час 20 минут	Выставка детских работ
18	Тема: «Поезд мчится» (коллективная работа)				
19	Тема: «Кудряшки для овечки»				
20	Тема: «Быстрокрылые самолеты»				
21	Раздел 6: «Весна пришла» Тема: «Ромашки для мамы»	1 час 40 минут	20 минут	1 час 20 минут	Выставка детских работ
22	Тема: «Совушка сова- большая голова»				
23	Тема: «Тюльпан»				
24	Тема: «Матрешка»				
25	Раздел 7: «Рукотворный мир» Тема: «Гусеница на листочке»	1 час 40 минут	20 минут	1 час 20 минут	Выставка детских работ
26	Тема: «Машины»				
27	Тема: «Кукла-неваляшка»				
28	Тема: «Юла»				
29	Раздел 7: «Скоро лето» Тема: «Цветик-семицветик»	2 часа 5 минут	25 минут	2 часа	Выставка детских работ
30	Тема: «Черепашка»				
31	Тема: «Три поросенка»				
32	Тема: «Воздушные шарики»				
33	Тема: «Бабочка»				

3.2 Содержание учебного плана на 2023-2024

Раздел 1 «Растительный мир»

Тема: «Овощи»

Теория: расширять представление детей об овощах (форма, цвет, величина). Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику.

Практика: учить лепить плоскостные изображения овощей, наносить стекой рельефные рисунки (точки, полосы).

Тема: «Мухомор»

Теория: расширить представление детей о грибах (форма, цвет, величина, съедобные-несъедобные). Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер, цветовосприятие. Приучать детей к усидчивости и аккуратности.

Расширять словарь детей через речевые игры знакомство с красками осени. Представить стилизованные формы для кроны деревьев.

Практика: Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделяя его отличительные признаки.

Тема: «Цветочная клумба» (Коллективная работа)

Теория: развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается. Расширять словарь детей через речевые игры.

Практика: развивать умение детей самостоятельно размазывать пластилиновый шарик в виде цветка. Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа.

Тема: «Осенние листья»

Теория: поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику. Воспитывать навыки аккуратности. Расширять словарь детей через речевые игры.

Практика: закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета.

Раздел 2 «Такой удивительный мир»

Тема: «Радуга»

Теория: вызвать интерес к природным явлениям.

Практика: учить детей передавать характерное строение радуги (дугообразное расположение цветовых полос). Закреплять умение лепить одинаковой толщины «колбаски».

Тема: «Светофор»

Теория: вызвать желание у детей создавать изображения светофора, используя три основных цвета (красный, желтый,

зеленый). Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.

Расширять словарь детей через речевые игры

Практика: закреплять умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука».

Тема: «Весёлый ёжик в лесу»

Теория: учить передавать в работе характерные особенности окраса осенних листьев. Правильно выбирать фон для будущей работы. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука».

Практика: уметь разглядывать различные оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику. Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги.

Тема: «Бусы»

Теория: познакомить детей с тем, как прикреплять бусинки на «веревочку» конкретного цвета.

Практика: продолжаем учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне. Закрепляем приём – надавливания на веревочку.

Тема: «Веселый снеговик»

Теория: развивать интерес к экспериментированию через включение в оформление работы «бросового» материала для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.

Практика: закрепить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости путём раскатывания, сплющивания.

Раздел 3 «Новогодние хлопоты»

Тема: «Ёлочка зелёная»

Теория: учить детей путём пластилинографии передавать строение елки, направление веток, украшать разноцветными шариками. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца.

Практика: учить пользоваться стекой, передавая игольчатую пушистость елки. Развивать согласованности в работе обеих рук.

Тема: «Снеговик»

Теория: закреплять умение детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии.

Практика: продолжать обучать детей размазывать по всей основе, не выходя за контур. Воспитывать навыки аккуратной

работы с пластилином.

Тема: «Снежинка»

Теория: расширять представления детей о зиме. Развивать у детей способность замечать вокруг себя зимний период что - то красивое, оригинальное, завораживающее.

Практика: учить лепить плоскостное изображение снежинки изотдельно слепленных «колбасок».

Тема: «Праздничная ёлочка»

Теория: приучаем детей к усидчивости и показать детям как использовать в своей работе два приема - размазывания основы и вдавливания.

Практика: продолжаем обучать детей не выходить за контур. Развивать координацию в системе «глаз-рука».

Раздел 4 «Животный мир»

Тема: «Разноцветные рыбки»

Теория: обучать приёму «скатывания» кругообразными движениями.

Практика: закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали, создавая изображение рыбки в движении. Учить передавать характерные особенности (раздвоенный хвостик).

Тема: «День рождения медвежонка»

Теория: учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз.

Практика: закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Использовать стеку для создания медвежонка

Тема: «Кошкин дом» (элементами аппликации)

Теория: заинтересовать детей создавать изображения предмета из большого количества одинаковых деталей (столбиков), с аппликационным дополнением (крыша-треугольник). Продолжать учить детей работать на заданном пространстве.

Практика: продолжаем учить детей использовать – стеку. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.

Раздел 5 «Неделя творчества»

Тема: «Зимний узор»

Теория: приучать детей самостоятельно выбирать приемы изображения (процарапывание, растирание, декорирование и раскатывание).

Практика: совершенствовать технику работы с пластилином.

Тема: «Поезд мчится» (коллективная работа)

Теория: показать детям как прикреплять готовую форму на плоскости в соответствии с цветом (красный вагончик - красные колеса).

Практика: продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука».

Тема: «Кудряшки для овечки»

Теория: заинтересовать детей для передачи выразительного образа кудряшек пользоваться дополнительным орудием.

Практика: развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.

Тема: «Быстрокрылые самолеты»

Теория: показать детям как создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей.

Практика: дополнять изображение характерными деталями (окошками).

Раздел 6 «Весна пришла»

Тема: «Ромашки для мамы»

Теория: показать как создать композицию на основе готовых элементов (лепестки ромашек), вдавливая их вокруг серединки цветка.

Практика: закреплять прием – вдавливания. Развивать мелкую моторику пальцев.

Тема: «Совушка, сова - большая голова»

Теория: вызвать желание дополнять образ совы различными дополнительными деталями (семечки, крупа, перышки и т. д.).

Практика: учить передавать характерные черты совы через цвет, особенности строения (хвост, клюв, глаза и т.д.). Закрепление приёма- надавливания и размазывания.

Тема: «Тюльпан»

Теория: развивать умение детей самостоятельно рисовать стебель или листья цветка.

Практика: продолжаем учить детей пользоваться предметами-заместителями. Развивать согласованности в работе обеих рук.

Тема: «Матрешка»

Теория: приобщать детей к миру искусства.

Практика: продолжать учить приемам декорирования: соблюдать геометрию и симметричность элементов декорации, правильно распоряжаться цветом- выбирать контрастные цвета.

Раздел 7 «Рукотворный мир»

Тема: «Гусеница на листочке»

Теория: учить, как прикреплять готовую форму по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом)

Практика: закреплять умение детей расплющивать диск на основу.

Тема: «Машины»

Теория: продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур.

Практика: закреплять умение покрывать пластилином сложную по форме изображение. Учить доводить работу до конца.

Тема: «Кукла-неваляшка»

Теория: показать, как прорисовывать детали лица неваляшки, накладывая пластилин поверх основы.

Практика: продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур.

Тема: «Юла»

Теория: поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.

Практика: показать детям как в одном изображении самостоятельно использовать несколько цветов пластилина. Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве не выходя за контур.

Раздел 8 «Скоро лето»

Тема: «Цветик семицветик»

Теория: развивать умение детей создавать красивый образ цветка.

Практика: продолжаем обучать детей размазывать пластилин по сложной фигуре, не выходя за контур.

Тема: «Черепашка»

Теория: вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни.

Практика: закрепить умение работы с пластилином: раскатывание прямыми движениями отдельных частей, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. Воспитывать бережное отношение к живым существам.

Тема: «Три поросенка»

Теория: продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму. Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика.

Практика: учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета. Развивать согласованности в работе обеих рук.

Тема: «Воздушные шарики»

Теория: воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

Практика: закреплять умение детей размазывать пластилин по круглой и овальной форме. Продолжать учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур. Учить детей в своей работе использовать несколько цветов пластилина.

Тема: «Бабочка»

Теория: продолжать знакомство детей с миром природы.

Практика: совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями.

3.3 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во занятий	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	октябрь	05.10.2023	15.40-16.05	Лепка-плоскостное-изображение, рельефные рисунки	1	«Овощи»	Кабинет	Результат деятельности
2.	октябрь	12.10.2023	15.40-16.05	Лепка-плоскостное-изображение	1	«Мухомор»	Кабинет	Результат деятельности
3.	октябрь	19.10.2023	15.40-16.05	Размазывание (коллективная работа)	1	«Цветочная клумба»	Кабинет	Результат деятельности
4.	октябрь	26.10.2023	15.40-16.05	Размазывание, надавливание, мозаичная пластилинография	1	«Осенние листья»	Кабинет	Результат деятельности
5.	ноябрь	02.11.2023	15.40-16.05	Скатывание «колбаски»	1	«Радуга»	Кабинет	Результат деятельности
6.	ноябрь	09.11.2023	15.40-16.05	Расплющивание	1	«Светофор»	Кабинет	Результат деятельности
7.	ноябрь	16.11.2023	15.40-16.05	Размазывание, наклеивание	1	«Веселый ежик в лесу»	Кабинет	Результат деятельности
8.	ноябрь	23.11.2023	15.40-16.05	Надавливание	1	«Бусы»	Кабинет	Результат деятельности
9.	ноябрь	30.11.2023	15.40-16.05	Раскатывание, сплющивание,	1	«Веселый снеговик»	Кабинет	Результат деятельности

				оформление бросовым материалом				
10	декабрь	07.12.2023	15.40-16.05	Многослойная пластилинография, нанесение рельефа с помощью стеки	1	«Ёлочка зеленая»	Кабинет	Результат деятельности
11	декабрь	14.12.2023	15.40-16.05	Интеграция рисования и пластилинографии	1	«Снеговик»	Кабинет	Результат деятельности
12	декабрь	21.12.2023	15.40-16.05	Плоскостное изображение	1	«Снежинка»	Кабинет	Результат деятельности
13	декабрь	28.01.2024	15.40-16.05	Размазывание, вдавливание	1	«Праздничная ёлочка»	Кабинет	Результат деятельности
14	январь	11.01.2024	15.40-16.05	«скатывания» кругообразными движениями, надавливания	1	«Разноцветные рыбки»	Кабинет	Результат деятельности
15	январь	18.01.2024	15.40-16.05	Раскатывание	1	«День рождения медвежонка»	Кабинет	Результат деятельности
16	январь	25.01.2024	15.40-16.05	Модульная пластилинография с элементами аппликации	1	«Кошкин дом»	Кабинет	Результат деятельности
17	февраль	08.02.2024	15.40-16.05	Процарапывание, растирание, декорирование и раскатывание	1	«Зимний узор» (коллективная работа)	Кабинет	Результат деятельности
18	февраль	15.02.2024	15.40-16.05	Раскатывание	1	«Поезд мчится»	Кабинет	Результат

				кругообразными движениями				деятельности
19.	февраль	22.02.2024	15.40-16.05	Мозаичная пластилинография	1	«Кудряшки для овечки»	Кабинет	Результат деятельности
20.	февраль	29.02.2024	15.40-16.05	Плоскостная лепка из нескольких частей	1	«Быстрокрылые самолеты»	Кабинет	Результат деятельности
21.	март	07.03.2024	15.40-16.05	Вдавливание	1	«Ромашки для мамы»	Кабинет	Результат деятельности
22.	март	14.03.2024	15.40-16.05	Надавливание, размазывание, декорирование элементами	1	«Совушка сова- большая голова»	Кабинет	Результат деятельности
23.	март	21.03.2024	15.40-16.05	Размазывание, плоскостное изображение	1	«Тюльпан»	Кабинет	Результат деятельности
24.	март	28.03.2024	15.40-16.05	Декорирование, плоскостная лепка	1	«Матрешка»	Кабинет	Результат деятельности
25.	апрель	04.04.2024	15.40-16.05	Расплющивание	1	«Гусеница на листочке»	Кабинет	Результат деятельности
26.	апрель	11.04.2024	15.40-16.05	Контурная пластилинография	1	«Машины»	Кабинет	Результат деятельности
27.	апрель	18.04.2024	15.40-16.05	Контурная пластилинография	1	«Кукла-неваляшка»	Кабинет	Результат деятельности
28.	апрель	25.04.2023	15.40-16.05	Контурная пластилинография	1	«Юла»	Кабинет	Результат деятельности

29	май	02.04.2024	15.40-16.05	Контурная пластилинография	1	«Цветик-семицветик»	Кабинет	Результат деятельности
30	май	09.05.2024	15.40-16.05	Раскатывание прямыми движениями, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки	1	«Черепашка»	Кабинет	Результат деятельности
31	май	16.05.2024	15.40-16.05	Декоративная плоская лепка, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки	1	«Три поросенка»	Кабинет	Результат деятельности
32	май	23.05.2024	15.40-16.05	Размазывание по круглой и овальной форме	1	«Воздушные шарики»	Кабинет	Результат деятельности
33	май	30.05.2024	15.40-16.05	Пластилиновое рисование	1	«Бабочка»	Кабинет	Результат деятельности

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1 Кадровые условия.

ФИО	Должность	Образование	Квалификационная категория
Зайцева Марина Александровна	воспитатель	Высшее	Соответствие занимаемой должности

4.2 Материально-техническое обеспечение.

Занятия по программе «Пластилиновая фантазия» проводятся на базе МКДОУ «Сухобузимский детский сад №1». Занятия организуются в кабинете соответствующем требованиям СанПин и техники безопасности.

В кабинете имеется следующее оборудование: шкаф для методической литературы и наглядных пособий по темам занятий, ноутбук, проектор, магнитная доска, стулья детские, стол детский, пластилин, белый картон, цветной картон, доски для лепки, стеки разной формы, салфетки для рук.

4.3 Формы подведения итогов

Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с материалом. Проведение выставок работ детей дошкольного возраста. Участие в муниципальных, региональных выставках, конкурсах, интернет-конкурсах. Фотоотчет для родителей.

4.4 Планируемые результаты.

Представленные в программе подходы позволяют наметить к концу года следующие результаты у детей 5 – 6 лет: повышение познавательной активности, развитие творческого воображения и инициативности, развитие координации движений рук, ловкости и мелкой моторики, развитие навыков продуктивной коммуникации со взрослыми и сверстниками.

Дошкольники умеют соблюдать правила и приемы работы с пластилином (размазывание, сплющивание, раскатывание, надавливание);

-Дети используют технические умения (размазывать пластилин от центра в разных направлениях, скатывать пластилин между двумя ладонями и между пальцами в круглую форму (горошины), палочки и самостоятельно наносить на готовый шаблон, дополнять композицию различными образами и изображениями, инкрустировать работу дополнительными материалами. Дошкольники умеют проявлять активность в выборе цветовой гаммы, создавая яркий, выразительный образ, проявлять самостоятельность, аккуратность, трудолюбие.

Дети имеют представление о технике «пластилинография», о свойствах пластилина: мягкий, пластичный, разноцветный, об инкрустировании картин дополнительными

материалами (природного и бросового содержания) с целью создания ярких, выразительных художественных образов, о сезонных явлениях, предметах и явлениях окружающей среды.

- о порядке подготовки к занятию и уборке рабочего места по окончанию занятия.

Список литературы.

1. Абрамова Л.П. «Бушки – барашки. Пальчиковые игры» - М.:Карапуз,2003.
2. Агаян Г.Г. «У солнышка в гостях. Пальчиковые игры»- М.:Карапуз,2004.
3. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников.»– М.:АСТ: Астрель, 2006.
4. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.»- М.:ТЦ Сфера,2009.
5. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей.» – Скрипторий, 2003.
6. Шницкая И. О. Аппликация из пластилина Д.: Феникс, 2008.
7. Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет», Москва 2009 г. Издательство «Мозаика – синтез».
8. Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет. – Литера, 2013г.
9. Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет», Москва 2009 г. Издательство «Мозаика – синтез».