

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Сухобузимский детский сад №1»
663040 РФ Красноярский край Сухобузимский район
с. Сухобузимское улица Ленина дом 108 E-mail: suh-det-sad-1@mail.ru
8(39199)21402, 21410

СОГЛАСОВАННО:

Старший воспитатель

О. А. Напесочная

27.08.2026г.

УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель Муниципального
казённого дошкольного
образовательного учреждения
«Сухобузимский детский сад
№1»



Галкина М.Г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Разноцветные чудеса»

Базовый уровень

Направленность: художественно-эстетическая.

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации программы: 1 год

Количество занятий в год –38.

Автор-составитель:

Зайцева Марина Александровна,
воспитатель

с. Сухобузимское 2026

Раздел 1.

1.1 Пояснительная записка

«Порыв к творчеству может также легко угаснуть, как и возник, если оставить его без пищи»

К. Г. Паустовский

Данная программа представляет собой комплекс занятий по рисованию, поскольку это любимая всеми детьми деятельность может быть организована и как специальное занятие, и как игра, исследовательская деятельность или экспериментирование.

Применение нетрадиционных техник рисования в детском саду уже довольно широко распространено, но их потенциал для познавательного, речевого, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития детей бесспорен.

Данная программа построена на принципе интеграции познавательной и творческой деятельности ребенка. На занятиях по рисованию дети могут и должны получать знания об окружающем мире, природе и произведения искусства (не только изобразительного, но и литературного). Получая теоретические знания от педагога, ребенок закрепляет их, выражая в своем творчестве.

Экспериментирование с различными художественными техниками и материалами позволяет уйти от привычного, но ставшего неэффективным репродуктивного метода преподавания в сторону исследовательской деятельности, эвристической беседы и решения проблемных ситуаций. Рисование в смешанных техниках или выполнение долгосрочной творческой работы (в течение нескольких занятий) прекрасно развивает навык внутреннего плана действий, тренирует сосредоточенность и произвольность.

1.2 Актуальность, направленность программы, новизна, педагогическая целесообразность.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование самое любимое и доступное занятие у детей. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес. Именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы.

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных из технологий.

Темы модулей охватывают различные направления развития ребенка (природа, формирование основ безопасности, знания об отечественных традициях и праздниках, народной художественной литературе, о планете Земля, достижениях науки). Эти и другие направления познавательного развития успешно могут быть сформированы через изобразительную деятельность как интеграцию познавательной, социально – коммуникативной и художественно – эстетической образовательных областей. Именно в этом и заключается новизна программы. На занятиях творчеством ребенок закрепляет знания об окружающем его мире, получая не только творческое, но и интеллектуальное развитие. Это особенно важно в создании предпосылок к формированию основ созна-

ния в целом, поскольку использование разных техник рисования и разных тем комплексно воздействует на ребенка.

1.3 Программа дополнительного образования «Разноцветные чудеса» разработана в соответствии с законодательными нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон №273-ФЗ);
- Федеральной Образовательной Программой дошкольного образования разработанной в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809).
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. N 955 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 февраля 2023 г., регистрационный N 72264).
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196);
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26) (актуальны только для программ, рассчитанных на дошкольников);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41);
- Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МКДОУ «Сухобузимский детский сад № 1»

1.4 Цель и задачи образовательной программы

Цель Программы:

Развитие творческой инициативы и интеллектуальной сферы дошкольника через экспериментирование в нетрадиционных техниках рисования и приобщение к классическому и народному декоративно – прикладному искусству.

Задачи программы:

Обучающие:

Знакомить с различными видами нетрадиционных техник рисования и художественными материалами для поддержки познавательной – исследовательской деятельности, свободы творческого самовыражения и становления эстетического отношения к окружающему миру;

Формировать представления о различных видах и центрах народного декоративно – прикладного искусства, жанрах классической живописи, учить отличать изделия разных народных промыслов, жанров живописи, сравнивать их.

Развивающие:

Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.

Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.

Воспитывающие:

Повышать познавательный интерес и развивать интеллектуальную сферу средствами создания творческих работ на интересные темы (природа, мир животных, растений и людей, наука) и расширения знаний в этих областях.

Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.

Воспитывать у дошкольников интерес к изобразительной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

Раздел 2.

2.1 Отличительная особенность программы. Этапы организации и проведения занятий

Занятия, объединенные общим модулем, предполагают работу в разных техниках рисования, использование разных ее форм и методов. Выполнение детьми рисунков в нескольких техниках, но объединенных общей темой или настроением, способствует проживанию не только творческой ситуации, но и всей темы модуля.

Работа по формированию навыков по нетрадиционному рисованию проводится в несколько этапов, такие как: подготовительная часть (организация детей), вводная часть (главная задача этого этапа заинтересовать детей на дальнейшую деятельность), физ. минутка, основная часть (рисование) заключительная часть (подведение итогов). На каждом этапе из которых перед ребенком ставятся определенные задачи.

Подготовительная часть.

Организационный этап (общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей).

Вводная часть: беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца.

Тактильно-двигательное восприятие, анализ объектов изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом занятии).

Физкультурная пауза.

Основная часть.

Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности).

Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.

Заключительная часть.

Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности; просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; фиксирование внимания детей на достоинствах и ошибках выполненных работ; оценка их детьми и педагогом.

Ценность программы: в программе используются здоровьесберегающие технологии: игровые разминки, зарядки для глаз, пальчиковая гимнастика, самомассаж.

Взаимодействие с педагогом включает в себя игру, показ художественных приемов, эвристическую беседу, создание и разрешение проблемной ситуации. Через эти формы и методы работы реализуется идея построения вариативного развивающего образова-

ния ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым. Педагог не рисует за ребенка, а только показывает принцип, объясняет последовательность своих действий. Педагог развивает у детей способность к рефлексии, учит их объяснять свои действия, высказывать впечатления от процесса создания рисунков, выделяя, что было трудно, а что легко. Это помогает поддерживать доверительные отношения между детьми и педагогам.

Программа адресована

Участниками дополнительной общеобразовательной программы «Разноцветные чудеса» базового уровня являются воспитанники младшей группы дошкольного образовательного учреждения в возрасте 3-4 года.

Форма организации: подгруппа 8 человек.

Срок реализации программы: 1 год.

Формы обучения: очная, во вторую половину дня.

Режим занятий: 1 раз в неделю.

Количество занятий в год: 38.

Продолжительность занятий: 15 минут

Уровень программы: базовый.

Место проведения: кабинет.

2.2 Способы организации детей

При проведении программы дополнительного образования «Разноцветные чудеса» используются общепринятые способы организации детей - фронтальный, групповой и индивидуальный.

Методы, используемые при реализации программы:

- показ способов, уточнение приёмов выполнения работы взрослым с подробным объяснением; поэтапный показ или показ с привлечением детей;
- использование литературного ряда (стихи, загадки, поговорки, и т.д.); фонограмм;
- игровые приёмы;
- индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность взрослого и ребёнка;
- применение ИКТ технологий;
- обследование, рассматривание, наблюдение.

Раздел 3. Содержание программы

3.1 Учебный тематический план на 2026-2027 учебный год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество занятий			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	практика	
<u>Сентябрь</u>	Раздел 1 «Природа-художница»	1 час 15 мин	25 мин	50 мин	рисунок
1	Тема: Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты.				
2	Тема: «Красивые цветы»				
3	Тема: «Цветы на лугу»				
4	Тема: «Осенние листочки»				
	Тема: «Цветные листочки»				

5					
<u>Октябрь</u> 6 7 8 9	Раздел 2 «Осень в лесу» Тема: «Рябинка» Тема: «Мухомор» Тема: «Осеннее дерево» Тема: «Яблоки»	1 час	20мин	40мин	рисунок
<u>Ноябрь</u> 10 11 12 13	Раздел 3 «В мире животных» Тема: «Мишка» Тема: «Барашек» Тема: «Котик – коток» Тема: «Собачка»	1 час	20мин	40мин	рисунок
<u>Декабрь</u> 14 15 16 17 18	Раздел 4 «Скоро-скоро Новый год!» Тема: «Снежинки летят» Тема: «Снежинка» Тема: «Елочка» Тема: «Новогодняя елка» Тема: «Мешок для подарков»	1 час 15 мин	25мин	50мин	рисунок
<u>Январь</u> 19 20 21	Раздел 5 «Сказка, сказка, при-баутка» Тема: «Шишка» Тема: «Снеговик» Тема: «Снег ложится на дома»	45мин	15мин	30мин	рисунок
<u>Февраль</u> 22 23 24 25	Раздел 6 «Праздник пап» Тема: «Кораблик» Тема: «Танк» Тема: «Самолеты» Тема: «Веселый поезд»	1 час	20мин	40мин	рисунок
<u>Март</u> 26 27 28 29 30	Раздел 7 «Любимая мама» Тема: «Бусы для мамы» Тема: «Цветы для мамы» Тема: «Открытка для мамы» Тема: «Башмачок для Мери» Тема: «Подснежники»	1 час 15 мин	25мин	50мин	рисунок
<u>Апрель</u> 31 32 33 34	Раздел 8 «Родная культура» Тема: «Дымковская лошадка» Тема: «Дымковские узоры» Тема: «Филимоновские игрушки. Петушок» Тема: «Филимоновские игрушки. Лошадка»	1 час	20мин	40мин	рисунок
<u>Май</u> 35 36 37 38	Раздел 9 «Хочу все знать» Тема: «Планета Земля» Тема: «Праздничный салют» Тема: «Дождик – дождик, кап – кап – кап!» Тема: Диагностическое занятие	1 час	20мин	40мин	рисунок.

	«Бабочки»				
--	-----------	--	--	--	--

3.2 Содержание учебного плана

Раздел 1. «Природа-художница»

1.1. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты.

Теория: Знакомство учащихся с техникой безопасности в работе с материалами и инструментами, необходимыми на занятии, с правилами работы в технике нетрадиционного рисования.

Практика: Участие в викторине предоставленной воспитателем, для отработки полученных знаний о технике безопасности при работе с материалами и инструментами в технике нетрадиционного рисования.

1.2. «Красивые цветы»

Теория: Рассмотреть различные цветы. Выделить их части (головка, стебелек, листик).

Практика: Учить рисовать пальцами прямые стебельки разных цветов. Учить делать головки цветов оттиском штампа.

1.3. «Цветы на лугу»

Теория: Рассмотреть различные цветы. Знакомить со способом изображения травы и неба в технике «печать мятой бумагой».

Практика: Учить рисовать цветы пальчиком.

1.4. «Осенние листочки»

Теория: Рассмотреть осенние листья и полюбоваться их красотой. Знакомить с нетрадиционной техникой «печать листьев».

Практика: Помочь создать декоративную композицию «Осенние листочки».

1.5. «Цветные листочки»

Теория: Продолжать любоваться красотой осенних листьев. Показать способ рисования листьев приемом их обведения по контуру и раскрашивания последнего.

Практика: Помочь создать декоративную композицию «Цветные листочки».

Раздел 2 «Осень в лесу»

2.1. «Рябинка»

Теория: Рассмотреть веточку рябины, отметить ее красоту и внешние особенности (форму листьев, цвет ягод). Учить тонировать лист бумаги цветным мелком.

Практика: Показать способ рисования круга повтором кисти. Учить создавать декоративный образ веточки рябины.

2.2. «Мухомор»

Теория: Знакомить с грибами, отдельно с мухомором. Выделить внешние особенности мухомора. Учить дорисовывать ножку, травку и пятнышки на шляпке способом рисования.

Практика: Показать, как создать декоративный образ мухомора, печатая поролоновой губкой по трафарету (шляпка).

2.3. «Осеннее дерево»

Теория: Любоваться красотой осенней природы. Рассмотреть осеннее дерево, выделить его части.

Практика: Продолжать учить тонировать лист бумаги цветным мелком. Учить создавать образ осеннего дерева, рисуя ствол и ветки кисточкой, а осеннюю листву печатать мятой бумагой.

2.4. «Яблоки»

Теория: Рассмотреть яблоки разного цвета и размера, поиграть с ними. **Практика:** Вспомнить и закрепить умение рисовать круги. Учить рисовать яблоки, соблюдая цвет и размер.

Раздел 3 «В мире животных»

3.1. «Мишка»

Теория: Рассмотреть игрушечного мишку, поиграть с ним.

Практика: Знакомить с нетрадиционной техникой «тычок сухой кистью». Учить рисовать медвежонка из простых частей (овал, круг) и раскрашивать его способом «Тычок сухой кистью».

3.2. «Барашек»

Теория: Рассмотреть игрушечного барашка, познакомить детей со стихотворением о нем.

Практика: Учить рисовать барашка из простых форм (два круга). Закрепить умение раскрашивать с помощью ватных палочек или пальчиков.

3.3. «Котик – коток»

Теория: Рассмотреть игрушечного котика, познакомить со стихотворением о нем.

Практика: Учить рисовать котика из простых форм (круги, овалы). Учить получать серый цвет путем смешивания белой и черной красок. Закрепить навык рисования в технике «тычок сухой кистью», раскрашивать котика, имитируя шерсть.

3.4. «Собачка»

Теория: Рассмотреть игрушечную собачку, познакомит со стихотворением о ней.

Практика: Знакомить со способом рисования ладонью. Учить рисовать собачку ладонью.

Раздел 4 «Скоро-скоро Новый год!»

4.1. «Снежинки летят»

Теория: Рассмотреть изображения снежинок, полюбоваться ими. Закреплять умение рисовать в технике «тычок сухой кистью».

Практика: Продолжать знакомить со значением темного фона в композиции. Учить заполнять весь темный фон листа снежинками.

4.2. «Снежинка»

Теория: Продолжать рассматривать изображения снежинок, любоваться ими. Продолжать учить последовательность рисовать снежинку (от креста).

Практика: Учить получать голубой цвет путем смешивания синей и белой красок. Учить украшать изображение тычком ватной палочки.

4.3. «Елочка»

Теория: Рассмотреть новогодние открытки с изображением елки.

Практика: Учить рисовать елочные шары приемом поворота кисти. Учить раскрашивать елку способом приманивания кисти.

4.4. «Новогодняя елка»

Теория: Знакомить с восковыми мелками.

Практика: Показать, как можно закрасить елочку восковыми мелками. Учить заполнять всю композицию точками и кругами (елочные игрушки).

4.5. «Мешок для подарков»

Теория: Рассмотреть различные ткани с мелкими рисунками.

Практика: Закреплять умение рисовать овал (мешок) и тонировать лист цветным мелком. Учить украшать полученное изображение печатью штампиками.

Раздел 5 «Сказка, сказка, прибаутка»

5.1. «Шишка»

Теория: Знакомить с правилом чередования полос разного цвета в узоре.

Практика: Учить раскрашивать шишку чередующимися полосками двух цветов.

5.2. «Снеговик»

Теория: Рассмотреть изображение снеговика. Закрепить умение рисовать круги.

Практика: Продолжать учить получать голубой цвет путем смешивания белой и синей красок.

5.3. «Снег ложится на дома».

Теория: Закрепить умение рисовать квадраты и прямоугольники.

Практика: Учить дополнять композицию, рисуя пальчиком летящий снег.

Раздел 6 «Праздник пап»

6.1. «Кораблик»

Теория: Рассмотреть кораблик.

Практика: Знакомить с техникой «печать поролоном по шаблону» и заполнить этим способом фон.

6.2. «Танк»

Теория: Рассмотреть танк, познакомить с его устройством.

Практика: Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой «монотипия». Учить рисовать танк.

6.3. «Самолеты»

Теория: Рассмотреть самолет, познакомить с его устройством.

Практика: Знакомить с нетрадиционной техникой «симметричная монотипия».

6.4. «Веселый поезд»

Теория: Рассмотреть изображение поезда.

Практика: Выделить составные части: паровоз, вагон (колеса, кузов). Учить рисовать паровоз и вагоны, украшать рисунок дополнительными деталями (дым, из трубы, дорога, окна и т.д.).

Раздел 7 «Любимая мама»

7.1. «Бусы для мамы»

Теория: Рассказать о дне матери. Рассмотреть бусы.

Практика: Учить рисовать бусы, самостоятельно выбрав технику (пальцем или ватной палочкой). Знакомить с принципом ритмического повторения цветов.

7.2. «Цветы для мамы»

Теория: Продолжать знакомить с днем матери. Рассмотреть изображения цветов на открытках.

Практика: Помочь создать декоративную композицию «Цветы для мамы».

7.3. «Открытка для мамы»

Теория: Продолжать рассматривать открытки. Знакомить с нетрадиционной техникой «монотипия».

Практика: Помочь оформить лицевую сторону открытки в технике «монотипия», а внутреннюю сторону открытки – печатью штампами.

7.4. «Башмачок для Мери»

Теория: Знакомить со стихотворением С. Маршака «Мери».

Практика: Закрепить умение обводить изображение по шаблону. Продолжать учить раскрашивать изображение ватными палочками.

7.5. 50. «Подснежники»

Теория: Знакомить с подснежниками.

Практика: Учить рисовать подснежники, свободно заполняя ими весь лист.

Раздел 8 «Родная культура»

8.1. «Дымковская лошадка»

Теория: Знакомить с дымковскими игрушками и их отличительными особенностями.

Практика: Учить украшать лошадку дымковским узором из кругов, полос, точек и колец.

8.2. «Дымковские узоры»

Теория: Продолжать знакомить с дымковскими игрушками и их отличительными особенностями.

Практика: Рассмотреть дымковский узор, выделить основные элементы. Учить составлять из выделенных элементов узор в полосе.

8.3. «Филимоновские игрушки. Петушок»

Теория: Знакомить с филимоновскими игрушками.

Практика: Сравнить их с дымковскими игрушками. Учить рисовать петушка и украшать его филимоновским узором из полос.

8.4. «Филимоновские игрушки. Лошадка»

Теория: Продолжать знакомить с филимоновскими игрушками и их отличительными особенностями.

Практика: Продолжать учить украшать лошадку филимоновским узором из полос.

Раздел 9 «Хочу все знать»

9.1. «Планета Земля»

Теория: Рассказать о нашей планете и показать ее фотографии, сделанные из космоса.

Практика: Помочь создать образ планеты Земля в технике «монотипия». Учить гладко закрашивать фон черным цветом, обводя круглым контуром изображение планеты. Знакомить со способом изображения звезд приемом набрызга.

9.2. «Праздничный салют»

Теория: Продолжать знакомить с Днем Победы, рассказать о салюте.

Практика: Учить рисовать салют, печатая штампами и подрисовывая каждому элементу искру.

9.3. «Дождик – дождик, кап – кап – кап!»

Теория: Обсудить весеннее явление природы – дождь.

Практика: Закреплять умение тонировать лист цветным мелком и прием рисования способом приманивания кисточки. Учить делать наклонные и вертикальные мазки.

9.4. Диагностическое занятие «Бабочки»

Теория: Рассмотреть изображение бабочек.

Практика: Учить украшать бабочку восковыми мелками, используя знакомые элементы узоров.

3.3 Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения итоговой аттестации
1	1-й	02.09.2026	26.05.2027	38	38	38	15 минут	май

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема Занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	02.09.26	15:30-15.45	Рисование разнообразными способами и материалами	1	Правила техники безопасности. Правила поведения на занятии	Кабинет	Рисунок

						тиях. Материалы и инструменты		
2	Сентябрь	09.09.26	15:30-15.45	Рисование разнообразными способами и материалами	1	«Красивые цветы»	Кабинет	Рисунок
3	Сентябрь	16.09.26	15:30-15.45	Рисование разнообразными способами и материалами	1	«Цветы на лугу»	Кабинет	Рисунок
4	Сентябрь	23.09.26	15:30-15.45	Рисование разнообразными способами и материалами	1	«Осенние листочки»	Кабинет	Рисунок
5	Сентябрь	30.09.26	15:30-15.45	Рисование разнообразными способами и материалами	1	«Цветные листочки»	Кабинет	Рисунок
6	Октябрь	07.10.26	15:30-15.45	Рисование разнообразными способами и материалами	1	«Рябинка»	Кабинет	Рисунок
7	Октябрь	14.10.26	15:30-15.45	Рисование разнообразными способами и материалами	1	«Мухомор»	Кабинет	Рисунок
8	Октябрь	21.10.26	15:30-15.45	Рисование разнообразными способами и материалами	1	«Осеннее дерево»	Кабинет	Рисунок
9	Октябрь	28.10.26	15:30-15.45	Рисование разнообразными способами и материалами	1	«Яблоки»	Кабинет	Рисунок
10	Но-	04.11.	15:30-	Рисование	1	«Мишка»	Кабинет	Рису-

	ябрь	26	15.45	разнооб- разными способами и материа- лами				нок
11	Но- ябрь	11.11. 26	15:30- 15.45	Рисование разнооб- разными способами и материа- лами	1	«Барашек»	Кабинет	Рису- нок
12	Но- ябрь	18.11. 26	15:30- 15.45	Рисование разнооб- разными способами и материа- лами	1	«Котик – коток»	Кабинет	Рису- нок
13	Но- ябрь	25.11. 26	15:30- 15.45	Рисование разнооб- разными способами и материа- лами	1	«Собачка»	Кабинет	Рису- нок
14	Де- кабрь	02.12. 26	15:30- 15.45	Рисование разнооб- разными способами и материа- лами	1	«Снежинки летят»	Кабинет	Рису- нок
15	Де- кабрь	09.12. 26	15:30- 15.45	Рисование разнооб- разными способами и материа- лами	1	«Снежин- ка»	Кабинет	Рису- нок
16	Де- кабрь	16.12. 26	15:30- 15.45	Рисование разнооб- разными способами и материа- лами	1	«Елочка»	Кабинет	Рису- нок
17	Де- кабрь	23.12. 26	15:30- 15.45	Рисование разнооб- разными способами и материа- лами	1	«Новогод- няя елка»	Кабинет	Рису- нок
18	Де- кабрь	30.12. 26	15:30- 15.45	Рисование разнооб- разными способами и материа-	1	«Мешок для подар- ков»	Кабинет	Рису- нок

				лами				
19	Ян-варь	13.01.27	15:30-15.45	Рисование разнообразными способами и материалами	1	«Шишка»	Кабинет	Рисун-ок
20	Ян-варь	20.01.27	15:30-15.45	Рисование разнообразными способами и материалами	1	«Снеговик»	Кабинет	Рисун-ок
21	Ян-варь	27.01.27	15:30-15.45	Рисование разнообразными способами и материалами	1	«Снег ложится на дома»	Кабинет	Рисун-ок
22	Фев-раль	03.02.27	15:30-15.45	Рисование разнообразными способами и материалами	1	«Кораблик»	Кабинет	Рисун-ок
23	Фев-раль	10.02.27	15:30-15.45	Рисование разнообразными способами и материалами	1	«Танк»	Кабинет	Рисун-ок
24	Фев-раль	17.02.27	15:30-15.45	Рисование разнообразными способами и материалами	1	«Самолеты»	Кабинет	Рисун-ок
25	Фев-раль	24.02.27	15:30-15.45	Рисование разнообразными способами и материалами	1	«Веселый поезд»	Кабинет	Рисун-ок
26	Март	03.03.27	15:30-15.45	Рисование разнообразными способами и материалами	1	«Бусы для мамы»	Кабинет	Рисун-ок
27	Март	10.03.27	15:30-15.45	Рисование разнообразными	1	«Цветы для мамы»	Кабинет	Рисун-ок

				способами и материа- лами				
28	Март	17.03. 27	15:30- 15.45	Рисование разнооб- разными способами и материа- лами	1	«Открытка для мамы»	Кабинет	Рису- нок
29	Март	24.03. 27	15:30- 15.45	Рисование разнооб- разными способами и материа- лами	1	«Башмачок для Мери»	Кабинет	Рису- нок
30	Март	31.04. 27	15:30- 15.45	Рисование разнооб- разными способами и материа- лами	1	«Подснеж- ники»	Кабинет	Рису- нок
31	Ап- рель	07.04. 27	15:30- 15.45	Рисование разнооб- разными способами и материа- лами	1	«Дымков- ская лоша- дка» »	Кабинет	Рису- нок
32	Ап- рель	14.04. 27	15:30- 15.45	Рисование разнооб- разными способами и материа- лами	1	«Дымков- ские узоры»	Кабинет	Рису- нок
33	Ап- рель	21.04. 27	15:30- 15.45	Рисование разнооб- разными способами и материа- лами	1	«Филимо- новские иг- рушки. Пе- тушок»	Кабинет	Рису- нок
34	Ап- рель	28.05. 27	15:30- 15.45	Рисование разнооб- разными способами и материа- лами	1	«Филимо- новские иг- рушки. Ло- шадка	Кабинет	Рису- нок
35	Май	05.05. 27	15:30- 15.45	Рисование разнооб- разными способами и материа- лами	1	«Планета Земля»	Кабинет	Рису- нок
36	Май	12.05.	15:30-	Рисование	1	«Празднич-	Кабинет	Рису-

		27	15.45	разнообразными способами и материалами		ный салют»		нок
37	Май	19.05.27	15:30-15.45	Рисование разнообразными способами и материалами	1	«Дождик – дождик, кап – кап – кап!»	Кабинет	Рисунки
38	Май	26.05.27	15:30-15.45	Рисование разнообразными способами и материалами	1	Диагностическое занятие «Бабочки»	Кабинет	Рисунки

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1 Кадровые условия.

ФИО	Должность	Образование	Квалификационная категория
Зайцева Марина Александровна	Воспитатель	Высшее	Первая квалификационная категория

4.2 Материально-техническое обеспечение.

Занятия по программе «Разноцветные чудеса» проводятся на базе МКДОУ «Сухобузимский детский сад № 1». Занятия организуются в кабинете соответствующем требованиям СанПин и техники безопасности.

- В кабинете имеется следующее оборудование: шкаф для методической литературы (картотеки пальчиковых игр и художественного слова, стихи, загадки) и наглядных пособий по темам занятий, ноутбук, проектор, магнитная доска, зеркало, стулья детские, столы детские, ширма, массажные мячики, акварельные краски, гуашь, мел цветной школьный, кисти, палитра, бумага, восковые мелки, губки для мытья посуды, трафареты и шаблоны для печати губками и мятой бумагой, различный бросовый материал.

4.3 Формы подведения итогов

Для выявления степени овладения ребенком навыков предлагается следующая диагностика. Способами контроля над успешностью реализации программы, являются контрольные занятия, на которых обучающиеся выполняют задания, согласно пройденным темам и получают оценку: **«уровень знаний сформирован, уровень знаний в стадии формирования, уровень знаний не сформирован»**. Результаты фиксируются два раза в год в диагностической карте.

«Уровень знаний сформирован» определяется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание ис-

полнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

«Уровень знаний в стадии формирования» определяется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда обучающимся демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Дошкольник в целом обнаружил понимание материала.

«Уровень знаний не сформирован» определяется при демонстрации достаточно-го минимума в исполнении поставленной задачи, когда дошкольник демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценочные материалы

Диагностика (2 раза в год) в начале года и в конце.

Метод наблюдения (на занятиях).

Участие в выставках детского сада.

4.4 Планируемые результаты.

В дошкольном образовании в условиях реализации ФГОС нецелесообразно учить детей рисовать, лепить, петь для достижения определенного результата. При таком подходе на передний план выходит само изделие или действие, его качество. Кроме того, этот подход делает необходимым оценку, связанную с критерием освоения (достиг/не достиг, освоил/ не освоил). Сегодня задачей дошкольного образования становится его индивидуализация, т.е. создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, формирования инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих его возрасту видов деятельности. В силу специфики дошкольного детства (гибкость, пластичность развития, непосредственность и непринужденность, а также отсутствие возможности внимания ребенку какой – либо ответственности за результат) можно назвать требования от ребенка конкретных образовательных достижений завышенными.

Планируемые результаты освоения программы восходят к целевым ориентирам, сформированным во ФГОС ДО, но конкретизированным в соответствии с направлением программы и возрастными особенностями детей младшей группы.

-Приобретение навыка работы в паре, группе.

-Проявляет интерес к изделиям разных народных промыслов (дымковские и филимоновские игрушки), может их сравнить, назвать основные элементы узора (полоска, колечко, кружок, волнистая линия, точка).

-Ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, элементарными представлениями о живой природе, проявляет любознательность, задает вопросы.

-Различает художественные материалы и техники.

-Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности.

Список литературы

- 1. Александрова З. Новая столовая. М., 1984.
- 2. Антонюк А.Л. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в вальдорфской педагогике [электронный ресурс].
- 3. Беслик А. Наша армия. М. 1986.
- 4. Дилео Д. Детский рисунок. Диагностика и интерпретация. М., 2001.
- 5. Дьякова Н.Н. Применение техник нетрадиционного рисования для развития изобразительных умений детей // Молодой ученый. 2012. №6.
- 6. Елисеева Л.Н. Хрестоматия для маленьких. М., 1988.
- 7. Ершова Л.В., Макарова Н.Р и др. Ребенок и рукотворный мир: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкольных учреждений. Ч.4 (январь). Шуя, 2002.
- 8. Зарецкая М. Какие они бывают? М., 1980.
- 9. Играй, гармошка! Русские народные песенки. М., 1989.
- 10. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. М., 2006.
- 11. Как лиса училась летать. М., 1974.
- 12. Карданов А. Красная площадь. М., 1989
- 13. Мар Е. Что из чего. М., 1968.
- 14. Маршак С. Детки в клетке. М., 1975.
- 15. Маршак С. От одного до десяти. Веселый счет. М., 1986.
- 16. Маршак С. Плывет, плывет кораблик. Л., 1990.
- 17. Маяковский В. Эта книжка моя про моря и про моряк. Ижевск, 1978.
- 18. Митяев А. Почему всем родная. М., 1987.
- 19. Монгуш О.О. Развитие диалогической речи детей старшего дошкольного возраста в процессе использования нетрадиционных техник рисования // Инновационные педагогические технологии: Мат-лы II междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). Казань, 2015,
- 20. Мусатов А. Как хлеб на стол пришел. М., 1981.
- 21. Обухова Л. Как мальчик стал космонавтом. М., 1987.
- 22. Орлов В. Парад. Киев, 1986.
- 23. Приходько В. Четыре страницы. М., 1989.
- 24. Ребенок и рукотворный мир: Метод. пособие для воспитателя к региональной программе дошкольного воспитания «Родничок»/ Т.Я. Шпикалова и др. Шуя, 2006.
- 25. Сладков Н. Зеленая саванна. М., 1976.
- 26. Снегирев Г. Как звери и птицы к зиме готовятся. М., 1988
- 27. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в вопросах и ответах: Информационно – методическое сопровождение специалистов дошкольного образования / Авт. – сост. Е.А. Кудрявцева, Т.В. Гулидова. Волгоград, 2015.
- 28. Фельдштейн Д.И. Глубинные изменения современного детства и обусловленная ими актуализация психолого – педагогических проблем развития образования. Вестник практической психологии образования – 2011/4. Портал психологических изданий PsyJournals.ru.
- 29. Флинт В. Птицы наших лугов и полей. М., 1978.
- 30. Хайлова Е.Г. природа и искусство: Учеб. – нагляд. пособие для детей дошкол. возраста. М., 2005.
- 31. Чарушин Е. большие и маленькие. Л., 1988.

